

BACHELOR

PrüferIn	Prüfungsart	Modul	BA-Arbeit	Mögliche Themenbereiche
N.N. (Nachfolge W1), König, Moormann	Klausur/ Nachschreibeklausur	BM2a		
Bader, Julia	Hausarbeit	BM3 AM1 SM1 SM2	✓	Medien und Geschlechterrepräsentationen, medienpädagogische Filmbildung/Filmanalyse, Queer Theorie, Cultural Studies
	Schriftl. Projektbericht & mündl. Projektpräsentation	SM5		
Brand, Martin	Portfolio/Mündl. Prüfung	BM2b AM2	✓	Kunst und Medien
	Praktische Prüfung	BM4 SM3		
Braun, Lea	Hausarbeit	BM3 AM1	✓	Interkulturelle und mehrsprachige Medienbildung, digitale Jugendkulturen
Nowak, Tine	Hausarbeit	BM3 AM1 SM1 SM2	✓	<ul style="list-style-type: none"> - Medienhandeln von jungen Menschen - Social Media und digitale Medien in Bildungskontexten - Kulturelle Medienbildung - Eigenproduktion von Medien (DIY& Making)
	Schriftl. Projektbericht & mündl. Projektpräsentation	SM5		
Heuger, Markus	Praktische Prüfung	BM4		
	Portfolio/Mündl. Prüfung	AM2		
	Praktische Prüfung	SM4		

Hofhues, Sandra	Hausarbeit	BM3 AM1 SM1 SM2	✓	Lernen mit (digitalen) Medien in Schule und Hochschule; Forschendes Lernen mit (digitalen) Medien in Wissenschaft und Praxis; Informelles Lernen mit (digitalen) Medien; Forschungsmethodologische und -methodische Fragestellungen mit Bezug zu Qualitativer Forschung und Design-based Research; neue und kreative Fragestellungen, die ‚aus der Reihe tanzen‘
Hugger, Kai	Hausarbeit	BM3 AM1 SM1 SM2	✓	Mediensozialisation Medien und Identität Lehren und Lernen mit digitalen Medien Medien und Gewalt Medienkompetenz (Digitale) Jugendkulturen
Kaspar, Kai	Klausur/ Nachschreibeklausur	BM5	✓	
Kröger, Sonja (Vertretung W1)	Hausarbeit	BM3 AM1 SM1 SM2	✓	Empirische (qualitativ/ quantitativ), theoretische und praxisbezogene Arbeiten <ul style="list-style-type: none"> • Mediensozialisation • Onlinewerbung • Lernen mit digitalen Spielen • Migration/ Integration/ Inklusion
Magnifico, Fabio	Hausarbeit	BM3 AM1 SM1 SM2	✓	
Meyer, Torsten	Portfolio/Mündl. Prüfung	AM2	✓	
	Praktische Prüfung	SM3		
Moormann, Peter	Praktische Prüfung	BM4 SM4	✓	theoretische wie praktische (audio)visuelle Arbeiten in den Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> • Film-, Medien-, und Musikästhetik • Musik & Medien • Games
	Portfolio/Mündl. Prüfung	AM2		
	Schriftl.	SM5		

	Projektbericht & mündl. Projektpräsentation			
Nimmerfall, Karina	Portfolio/Mündl. Prüfung	BM2b AM2 Master: BM4 und AM2	✓	Künstlerisch-mediale Praxis und Theorie
	Praktische Prüfung	SM3		
	Schriftl. Projektbericht & mündl. Projektpräsentation	SM5		
Ortmanns, Tobias	Praktische Prüfung	BM4 SM4	✓	Empirische (qualitativ/ quantitativ), theoretische und praxisbezogene Arbeiten: - Musik und Medien - Akustische Medien und Pädagogik - Auditive künstlerische Forschung
	Portfolio/Mündl. Prüfung	AM2		
	Schriftl. Projektbericht & mündl. Projektpräsentation	SM5		
Paul, Christine	Hausarbeit	BM3 AM1 SM1 SM2	✓	ja, soweit ich weiß, alles i.O. Themen (qualitative & quantitative Methoden) müssen zuvor mit mir abgesprochen werden. Prinzipiell offen, wenn klarer Bezug zu medienpädagogischen Fragestellungen ersichtlich.
	Schriftl. Projektbericht & mündl. Projektpräsentation = kombinierte MAP	SM5		
Schäfer, Sandra	Portfolio/Mündl. Prüfung	BM2b AM2	✓	Künstlerisch-mediale Praxis und Theorie
	Praktische Prüfung	BM4 SM3		

	Schriftl. Projektbericht & mündl. Projektpräsentation	SM5		
Steffens, Karl	Hausarbeit	BM3 AM1 SM1 SM2		
Stockel, Niclas	Praktische Prüfung	BM4 SM4	✓	
	Portfolio/Mündl. Prüfung	AM2		
	Schriftl. Projektbericht & mündl. Projektpräsentation	SM5		
Thomann, Mirjam	Portfolio/Mündl. Prüfung	AM2	✓	Künstlerisch-mediale Praxis und Theorie eingeschränkt prüfungsberechtigt
	Praktische Prüfung	SM3		

INFOS ZUR AN- UND ABMELDUNG

Termine Anmeldung

- a) Anmeldung nach Absprache mit PrüferIn
- b) Automatisch durch KLIPS Zulassung

Termine Prüfung

- a) Abgabe von Hausarbeiten zum Ende des Semesters
- b) Bekanntgabe durch PrüferInnen

Termine Abmeldung:

Bis zwei Wochen vor dem festgelegten Termin, schriftlich, ohne Angabe von Gründen.